

USZCZELKA OBROTOWEJ CZĘŚCI KORPUSU

Uszczelka obrotowej części korpusu nie wymaga żadnego specjalnego czyszczenia. Jeśli uszczelka ta będzie kiedykolwiek wymagała wymiany można zamówić nową uszczelkę wraz z instrukcją jej wymiany.

MALOWANIE

Po wymieszaniu i rozcieńczeniu farby napełnij pojemnik na farbę, odkręć powietrze i naciśnij spust. Przetestuj strumień farby na papierze lub innym materiale. Dokonaj wszelkich niezbędnych regulacji i rozpocznij malowanie. (Upewnij się, że opary farby nie mają kontaktu z otwartym ogniem oraz zapewniona jest odpowiednia wentylacja pomieszczenia).

WYMIANA DYSZY.

- 1) Aby wymoienić dyszę aerografu (41-004) poluzuj nakrętkę zabezpieczającą igłę (51-010) i wyciągnij igłę (51-048) około 2 cm.
- 2) Odkręć regulator strumienia (41-034) i korpus dyszy (51-071).
- 3) Usuń Dyszę (41-004) z Korpusu (51-086). Upewnij że w Korpusie (51-086) w miejscu zamontowania Dyszy nie ma żadnej zaschniętej farby. Zaschnięta farba może spowodować złe pasowanie Dyszy i w rezultacie nieprawidłowy strumień farby. Usuń zaschniętą farbę miękkim pędzelkiem lub patyczkiem kosmetycznym zanurzonym w rozcieńczalniku.
- 4) Załóż nową Dyszę do Korpusu, zabezpiecz Korpusem Dyszy (41-023) i przykręć Regulator Strumienia. Następnie umieść Igłę na swoje miejsce i przykręć Nakrętkę Zabezpieczającą Igłę (50-031). Do przykręcania nie używaj szczypec ani kombinerek. Wystarczy dokręcić nakrętki ręką.

WYMIANA IGŁY

Model 360 został tak zaprojektowany, aby można było wyciągnąć igłę bez rozbijania uchwytu. Nakrętka zabezpieczająca igłę (50-010) może zostać poluzowana przez wycięcie w osłonie aerografu. Następnie wyciągnij igłę (51-048) a następnie ją wyczyść.

Jeśli igła zacięła się w aerografie, należy wyciągając ją delikatnie kręcić igłą. Jeśli to nie pomoże, chwycić igłę kombinerkami i pociągnij równocześnie przekręcając igłę.

Trzeba uważać aby ostrze igły nie uległo wygięciu. Zgięte ostrze igły może uszkodzić dyszę i spowodować nieprawidłowy strumień farby. Jeśli igła jest wygięta lub uszkodzona należy ją wymienić.

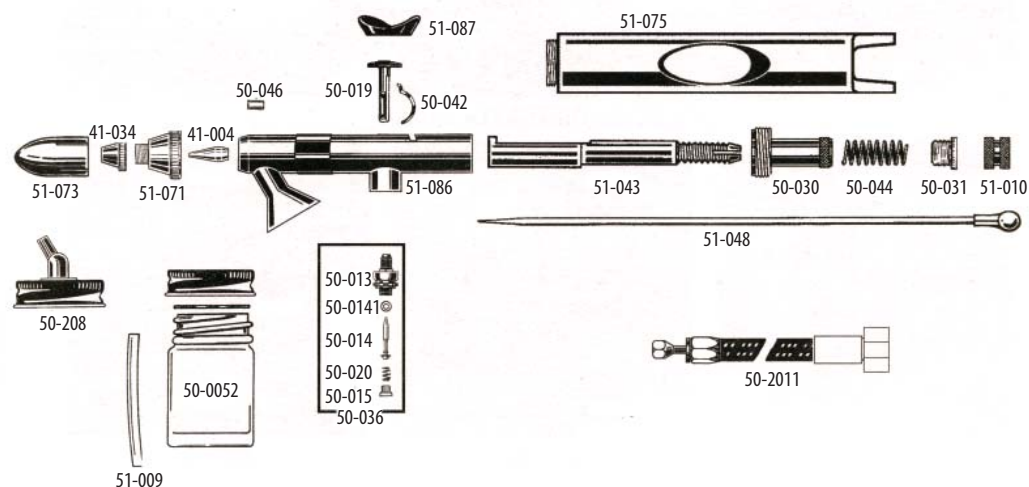
Delikatnie włóż igłę na swoje miejsce do momentu aż napotkasz opór cały czas trzymając dźwignię przyciśniętą. Nie używaj siły. następnie zakręć śrubę zabezpieczającą igłę.

SIŁA DOCISKU PALCA SPUSTOWEGO

Aerograf fabrycznie ma ustawiony największy docisk dźwigni. Aby go zmniejszyć, przekręć Śrubę Zabezpieczającą Sprężynę (50-031) w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara aby zmniejszyć nacisk sprężyny na Palec Spustowy. Nie odkręcaj Tuleji Regulacyjnej. Regulacyjnej i wyjmij Prowadnicę Igły (50-032) z Tulei Regulacyjnej. Aby zmontować ten Zespół, wykonaj wszystkie powyższe czynności w odwrotnej kolejności.

Badger Model 360 Universal

aerograf dwufunkcyjny, mieszanie wewnętrzne,
zasilanie podciśnieniowe/grawitacyjne



LISTA CZĘŚCI ZAMIENNYCH

51-073	Osłona zabezpieczająca	51-048	Igła
41-034	Regulator strumienia	50-046	Uszczelka korpusu „O”
51-071	Korpus dyszy	50-036	Zespół zaworu powietrznego
41-004	Dysza	50-013	Obudowa zaworu powietrznego
51-086	Korpus	50-0141	Podkładka zaworu powietrznego
50-019	Dźwignia prosta	50-014	Tłoczek zaworu powietrznego (zawiera 50-0141)
51-087	Gumowa osłona spustu	50-020	Sprężyna zaworu powietrznego
50-042	Wahacz	50-015	Nakrętka zaworu powietrznego
51-075	Stalowy uchwyt aerografu	50-208	Zakrętka zbiorniczka z farbą
50-030	Tuleja regulacyjna	50-0241	Uszczelka słoiczka na farbę
51-043	Prowadnica igły	51-009	Rurka zasysająca farbę
50-044	Sprężyna	50-0052	Słoiczek na farbę 3/4 OZ z nakrętką
50-010	Nakrętka zabezpieczająca igłę	50-2011	Oplatany wąż ciśnieniowy
50-031	Śruba zabezpieczająca sprężynę		

GWARANCJA

Gwarantujemy że zakupiony aerograf Badger nie ma żadnych wad fabrycznych ani materiałowych i udziela się gwarancji na okres 1 roku od daty dokonania zakupu. Każda część aerografu która okaże się wadliwa w tym czasie zostanie bezpłatnie wymieniona na nową pod warunkiem dostarczenia niniejszej karty gwarancyjnej wraz z dowodem zakupu.

Gwarancja nie obejmuje części uszkodzonych mechanicznie oraz w wyniku nieprawidłowej obsługi aerografu oraz w przypadku zdarzeń losowych.

Data sprzedaży:

Model:

Pieczętka sprzedawcy

WSTĘP

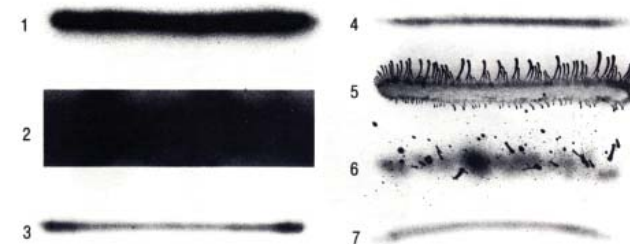
Badger Model 360 Universal jest obecnie jednym z najbardziej niezwykłych aerografów dostępnych na rynku. Model 360 posiada unikalną chronioną patentem przednią część korpusu ze zbiorniczkiem na farbę która może się obracać dookoła osi korpusu. Dzięki temu Model 360 może służyć jako aerograf z zasilaniem farbą grawitacyjnym, ze zbiorniczkiem umieszczonym u góry, jak i jako aerograf z zasilaniem farbą podciśnieniowym z podłączonym większym słoiczkiem z farbą u dołu. Dzięki temu jest to odpowiedni aerograf do malowania zarówno niewielką ilością farby, jak i malowania większych powierzchni. Badger Model 360 Universal został zaprojektowany tak, że używa tylko jednego rozmiaru dyszy oraz igły, dzięki czemu może używać takich farb jak odpowiednio rozcieńczone farbami akrylowymi, emalie i lakiery, barwniki, tusze i farby wodne.

OBSŁUGA AEROGRAFU

1. Podłącz wąż ciśnieniowy do źródła sprężonego powietrza (kompresor, puszka ze sprężonym powietrzem, butla CO₂). Następnie podłącz wąż ciśnieniowy do aerografu przykręcając nakrętkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
2. Ciśnienie powietrza powinno wynosić od 15 do 50 PSI. Najbardziej efektywne jest ciśnienie ok. 30 PSI. Do sprężarki można dokupić zbiornik wyrównawczy z podłączonym manometrem ułatwiającym regulację ciśnienia (50-054).
3. Kiedy przednia część korpusu jest odwrócona w ten sposób że element w kształcie rozszerzonego stożka znajduje się u góry, aerograf Model 360 można używać tak jak zwykły aerograf z podawaniem farby od góry. Farbę wlewa się do tego zbiorniczka za pomocą wkraplacza. Natomiast gdy zbiorniczek jest odwrócony do dołu, można zamocować standardowy słoiczek do aerografów dokładnie w środek stożka.
4. Żeby rozpocząć malowanie, przyciśnij lekko palec spustowy. Spowoduje to przepływ powietrza przez aerograf. Następnie pociągając palec spustowy do tyłu spowodujesz wypływanie farby znajdującej się w pojemniku. Im dalej pociągniesz palec spustowy, tym większa ilość farby będzie natryskiwana. Szerokość natryskiwanej linii zależy od podanej ilości farby oraz od odległości głowicy aerografu od malowanego podłoża. Cienkie linie uzyskuje się za pomocą małej ilości farby natryskiwanej z małej odległości. Szerokie linie uzyskuje się poprzez natryskiwanie dużej ilości farby z większej odległości.
Właściwa kolejność ruchów palca spustowego: naciśnij palec spustowy żeby rozpoczął się przepływ powietrza, pociągnij palec spustowy do tyłu żeby zacząć malowanie, zwolnij palec spustowy do przodu żeby przerwać malowanie, puść palec spustowy żeby zamknąć dopływ powietrza.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

1. Ziarnista aureola. Spowodowana jest zbyt gęstą farbą. Dodaj trochę wody lub rozcieńczalnika do mieszanki, sprawdź igłę i dyszę, czy nie ma na nich zaschniętej farby. Sprawdź również źródło sprężonego powietrza, aby upewnić się czy dostarczane do aerografu powietrze ma odpowiednie ciśnienie.
2. Pofałdowany papier. Może to być spowodowane zbyt rozcieńczoną farbą, lub nakładaniem zbyt grubych warstw farby co powoduje że malowany papier się fałduje.
3. Kleksy na końcach linii. Tworzą się kiedy zaczynasz malować bez przesuwania ręki i kończysz malowanie po zatrzymaniu ruchu ręki.
4. Zwężone końce. Spowodowane są skręcaniem nadgarstka w czasie malowania. Całe przedramię powinieneś przesuwać poziomo wzdłuż papieru.
5. Zacieki. Spowodowane są natryskiwaniem zbyt dużej ilości farby ze zbyt małej odległości. Jeżeli chcesz namalować cienką linię lekko naciskaj na dźwignię.
6. Kleksy na całej długości linii. Może to być spowodowane obecnością zaschniętej farby na dyszy lub końcu igły, lub niewłaściwą obsługą dźwigni.
7. Zakrzywiona linia. Spowodowana jest zginaniem ramienia zbyt blisko papieru. Ręka zawsze powinna być ustawiona równolegle, inaczej nie osiągniesz pożądanego efektu.
8. Bąbelki w pojemniku z farbą. Regulator dyszy może być za bardzo odkręcony, lub głowica może być nie dokręcona. Sprawdź obie części i dokręć, jeżeli jest to konieczne.
9. Nie można przerwać wystrzeliwania farby. Dysza może być brudna. W tym momencie igła nie zamyka dyszy prawidłowo. Wymontuj głowicę z aerografu i wyczyść dyszę – zajrzyj do instrukcji obsługi i czyszczenia.
10. Pulsujący strumień farby. Spowodowane jest niedokręceniem głowicy lub nieprawidłowym zamontowaniem dyszy. Zobacz w instrukcji obsługi i czyszczenia.



OBSŁUGA I CZYSZCZENIE AEROGRAFU.

Staranna obsługa urządzenia jest niezbędna do zachowania jego sprawnego działania. Jednym z ważniejszych czynników wpływających na sprawne działanie aerografu jest utrzymanie go w czystości. Małe przestrzenie wewnątrz aerografu mogą być łatwo zapchane zaschniętą farbą, jeżeli nie jest on czyszczony po każdym użyciu. Jeżeli po zakończeniu malowania w pojemniku zostanie farba można przelać ją z powrotem do oryginalnej butelki. Resztki farby, które zostały po malowaniu, należy wydmuchać na skrawek papieru do momentu, aż zaczniesz lecieć czyste powietrze. Następnie należy przepuścić niewielką ilość wody lub właściwego rozpuszczalnika przez aerograf do momentu wydmuchiwania bezbarwnej cieczy. Aerograf należy zawsze myć po zakończeniu malowania. Niektóre typy farb mogą schnąć niezwykle szybko. Jeżeli dopuścisz do zaschnięcia farby wewnątrz aerografu, nie będzie możliwe rozpuszczenie jej wodą, więc mycie rozpuszczalnikiem jest następnym krokiem. Jeżeli mycie rozpuszczalnikiem nie rozpuści blokujących resztek farby należy rozebrać urządzenie.

MYCIE AEROGRAFU.

Aby umyć aerograf napełnij pojemnik na farbę rozcieńczalnikiem, a następnie przedmuchaaj aerograf otwierając i zamykając dźwignię do końca kilkakrotnie. Następnie obróć aerograf i naciśnij dźwignię. To usunie ewentualne resztki farby i inne zabrudzenia.

Inną metodą czyszczenia aerografu jest przedmuchiwanie zwrotne powietrza. Weź miękki materiał i zatykając nim wylot dyszy naciśnij dźwignię. To spowoduje bąbelkowanie farby. Następnie odetkaj wylot dyszy i wypuść trochę farby. Czynność powtórz kilkakrotnie. Po wykonaniu tego zdejmij igłę do wyczyszczenia.

Sama dysza powinna zostać wyczyszczona miękkim pędzelkiem. Włóż go do otworu dyszy i obracaj aż farba zostanie usunięta.

Jeżeli igła zacięła się w aerografie delikatnie poluzuj nakrętkę, chwyć koniec igły kombinerkami i przekręć w kierunku odwrotnym do ruchu wskazówek zegara aby ją uwolnić. Sprawdź, czy nie ma zaschniętej farby, która przytrzymuje igłę. Jeżeli na igle znajduje się zaschnięta farba można ją usunąć rozpuszczalnikiem. Połóż delikatnie igłę na stole roboczym, i pokryj ją rozpuszczalnikiem. Uważaj aby nie zgąć ostrza igły. Usuń cały rozpuszczalnik przesuując igłę pomiędzy kciukiem i palcem wskazującym lub za pomocą miękkiej szmatki lub ręcznika papierowego.

Aby wymienić wygiętą igłę wykręć śrubę zabezpieczającą i wyjmij igłę, a na jej miejsc włóż nową. Wsuń ją do przodu lekko przyciskając palcem wskazującym aż do zatrzymania. Nie wciskaj zbyt silnie, ponieważ igła może uszkodzić delikatną dyszę oraz może ulec uszkodzeniu ostrze igły. Aby unieruchomić igłę wkręć zaciskacz igły do nakrętki zabezpieczającej. Za pomocą nakrętki zabezpieczającej wyreguluj szerokość strumienia farby.

Skrzywienie igły uniemożliwi malowanie cienkiej linii i spowoduje nieprawidłowy kierunek natryskiwania. Skrzywiony czubek igły nie zawsze oznacza, że igła jest do wyrzucenia. Umieść igłę pod kątem na twardej powierzchni i lekko dociskając czubek delikatnie obracaj ją w celu wyprostowania.